

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Зеленокумска Советского района»

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МОУ «СОШ № 1 г. Зеленокумска»
№ _____ от _____
И.о. директора _____ Е.А. Фалей

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка»**

Количество часов: 0,5 часа в неделю (17 часов)

Количество часов самоподготовки: 1 час в неделю (34 часа)

Срок реализации программы: 1 год (2024-2025 учебный год)

Учитель: Нигматулина О.И.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой.

Рабочая программа составлена на основе Приказа Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой. На изучение предмета отводится 17 часов (0,5 часа в неделю).

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение»

- 1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Планируемые личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания образовательной организации

Основные направления воспитательной деятельности из «Стратегии развития воспитания» школы:

1. Гражданское воспитание включает: развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
2. Патриотическое воспитание предусматривает: формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.
3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

4. Эстетическое воспитание предполагает: воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает: формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.
6. Трудовое воспитание реализуется посредством: воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
7. Экологическое воспитание включает: развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира.
8. Ценности научного познания подразумевает: содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества, осознание себя гражданином своей страны;
9. Воспитание семейных ценностей: осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Требования к уровню подготовки по курсу «Музыка и движение»
к концу 3 класса**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -спокойное нахождение рядом с источником музыки; - ходьба под музыку; - слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте); - выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки); -правильное удержание музыкальных шумовых инструментов. 	<p>Учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узнавать и напевать мелодии знакомых песен; -слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя; -выполнять элементарные движения с предметами; -выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку); -узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных; -соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением; -проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах; -название и содержание 3-4 песен.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

№	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности
1.	<p>Слушание и пение Слушание и пропевание песен и попевок. Узнавание музыкальных инструментов.</p>	<p>Пропевать под музыку. Слушать и пропевать попевки, песенки с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки). Слушать и различать звучание: тихо-громко, быстро-медленно. Слушать аудиокассеты и узнавать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушать звучания музыкальных инструментов и узнавать их: бубен, барабан, гитара, металлофон. Выбирать такой же музыкальный инструмент или его изображение на картинке. Совместно слушать сказки, записанные на аудиокассеты.</p>
2.	<p>Движение под музыку Перестроение и движение в пространстве в соответствии с характером музыки. Игры под музыку.</p>	<p>Учиться двигаться на перестроение в пространстве, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Играть под музыку, включая противоположные действия, крупные и мелкие движения: шагать, бегать, подпрыгивать, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Учить простейшие музыкально-ритмические игры, а также хороводные игры, основанные на потешках. Двигаться под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместно с учителем проводить музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Учиться ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.</p>

3.	Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, бубен, гитара, металлофон).	Участвовать в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. Учиться с помощью учителя играть на самодельных музыкальных инструментах: ложках, колокольчиках др.
----	---	--

В ходе преподавания будут использоваться следующие формы организации учебных занятий:

- урок-путешествие;
- урок-концерт;
- музицирование;
- инсценирование.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» (индивидуально с учителем)

№ п/п	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Примечание
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.	3,4,6,7,9	
2	Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик».	3,4,6,7,9	
3	Подражание характерным звучания знакомой песни звукам животных во время.	3,4,6,7,9	
4	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.	3,4,6,7,9	
5	Слушание (различение) быстрой и медленной музыки на примере классической музыки.	3,4,6,7,9	
6	Разучивание потешки «Мяч».	3,4,6,7,9	
7	Бубен.	3,4,6,7,9	
8	Барабан.	3,4,6,7,9	
9	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.	3,4,6,7,9	
10	Разучивание потешки «Капуста».	3,4,6,7,9	
11	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	3,4,6,7,9	
12	Гитара.	3,4,6,7,9	
13	Металлофон.	3,4,6,7,9	

14	Слушание (различение) музыкальных инструментов: гитара, металлофон.	3,4,6,7,9	
15	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	3,4,6,7,9	
16	Диагностическая работа по итогам учебного года.	3,4,6,7,9	
17	Итогово-обобщающее повторение.	3,4,6,7,9	

Согласно индивидуальному учебному плану отведено 1 час в неделю для самоподготовки.

№ п/п	Тема	Задание	Примечание
1.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.		
2.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.		
3.	Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик».		
4.	Разучивание потешки «Пальчик, где твой домик».		
5.	Подражание характерным звучания знакомой песни		
6.	Подражание характерным звучания знакомой песни		
7.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.		
8.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на примере русских народных песен.		
9.	Слушание (различение) быстрой и медленной музыки на примере классической музыки.		
10.	Слушание (различение) быстрой и медленной музыки на примере классической музыки.		
11.	Разучивание потешки «Мяч».		
12.	Разучивание потешки «Мяч».		
13.	Бубен.		
14.	Бубен.		
15.	Барабан.		
16.	Барабан.		
17.	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.		
18.	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.		
19.	Разучивание потешки «Капуста».		
20.	Разучивание потешки «Капуста».		
21.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
22.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.		
23.	Гитара.		
24.	Гитара.		
25.	Металлофон.		

26.	Металлофон.		
27.	Слушание (различение) музыкальных инструментов: гитара, металлофон.		
28.	Слушание (различение) музыкальных инструментов: гитара, металлофон.		
29.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
30.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
31.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
32.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
33.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		
34.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей
начальных классов

№ 1 от 31.08. 2021 года

Руководитель МО

Н.В.Корчина

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

И.А.Павлова