

Дополнительная общеобразовательная программа

Юный столяр

---

Возраст учащихся: 13-16 лет

Срок реализации: 3 года \_\_\_\_\_ года

Составитель педагог  
дополнительного образования  
Губанов С.Н.

**Паспорт программы**

Название программы	Юный столяр
Вид программы	модифицированная
Направления программы	Художественно-эстетическое
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на 3 года
Год написания программы	2022
Возраст обучающихся	С13 до 16 лет
Автор программы (ФИО, должность)	Губанов С.Н., учитель технологии

## Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на три года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Направленность программы – художественная.

Программа основано на нормативно-правовых документах федерального уровня:

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Проект Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

### **Актуальность программы.**

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижениях многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. От того научимся ли мы понимать и ценить духовные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Кроме этого перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача создание необходимых условий для творческого развития и профессионального самоопределения ребёнка.

В связи с этим программа дополнительного образования «Юный столяр» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребёнка к истокам народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Успехи воспитанников в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождает у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

**Новизна** программы обусловлена: во-первых, её практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении воспитанником определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает

необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

Во – вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает продуктивную деятельность воспитанников.

### **Отличительные особенности программы**

При разработке программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как

М. Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом», А.Ф. Афанасьев «Домовая резьба», Ф.А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком» и другие.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

### **Форма занятий**

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами учреждений дополнительного образования.

### **Режим занятий**

Данная программа рассчитана на 340 часов (34 недели):

Первая группа (1-й год обучения) – 4,5 часа в неделю (153 часов)

Вторая группа (2-й год обучения) – 4,5 часа в неделю (153 часов)

Третья группа (индивидуальный) – 1 час в неделю (34 часов)

**Целью обучения по курсу "Юный столяр"** является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные (обучающие):**

- обучить основным приемам и практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- познакомить обучающихся с народными традициями и обрядами;

#### **Метапредметные (развивающие):**

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развивать художественный вкус и творческие способности воспитанников;

#### **Предметные (воспитывающие):**

- приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

**Учебно-тематический план первой группы первого года обучения (153 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов		Всего часов
		Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>				
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности в учебной мастерской.	2	-	2
<b>Раздел 2. Дерево и древесина (10 часов)</b>				
2	Древесные породы	4	-	4
3	Как хранить и сушить древесину	2	-	2
4	Пиломатериалы	4	-	4
<b>Раздел 3. Рабочее место. Инструменты (7 часа)</b>				
5	Рабочий стол. Инструменты	4	-	4
6	Электроинструменты	3	-	3
<b>Раздел 4. Процесс изготовления изделия (40 часов)</b>				
7	Выполнение чертежей и эскизов	-	6	6
8	Технологическая карта	-	6	6
9	Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником	-	4	4
10	Пиление ножовкой	-	4	4
11	Выпиливание лобзиком	-	4	4
12	Сверление детали	-	2	2
13	Сборка изделий на гвоздях	-	2	2
14	Сборка изделий на шурупах	-	2	2
15	Сборка изделий на клею, столярные соединения	-	4	4
16	Отделка изделий водными растворами красителей	-	4	4
17	Отделка изделий лакированием	-	2	2
<b>Раздел 5. Виды плоской резьбы (26 часов)</b>				
18	Контурная резьба	-	8	8

19	Геометрическая резьба	-	8	8
20	Плоскорельефная резьба	-	10	10
<b>Раздел 6. Создание изделий (58 часов)</b>				
21	Конструкционное изделие из дерева «Макет дома»	-	8	8
22	Изготовление разделочной доски	-	8	8
23	Работа с ручным лобзиком	-	14	14
24	Изготовление дверного наличника	-	4	4
25	Изготовление ключницы	-	10	10
26	Работа с прибором для выжигания	-	8	8
27	Изготовление рамки	-	6	6
28	Панно из стружки древесины	-	10	10
<b>Раздел 7. Свободный выбор тем (10 часов)</b>				
29	Свободный выбор тем	-	8	8
30	Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого: 153 часов</b>				

### Содержание программы первой группы первого года обучения (153 часа)

#### **Раздел 1. Введение. 2 часа.**

Занятие №1-2. Теория – 2 часа. Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской. Инструменты и материалы.

#### **Раздел 2. Дерево и древесина. 10 часов.**

Занятие №3-6. Теория - 4 часа. Древесные породы.

Занятие №7-8. Теория - 2 часа. Как хранить и сушить древесину.

Занятие №9-12. Теория - 4 часа. Пиломатериалы.

#### **Раздел 3. Рабочее место. Инструменты. 7 часа.**

Занятие №13-16. Теория - 4 часа. Рабочий стол. Инструменты.

Занятие №17-19. Теория - 3 часа. Электроинструменты.

#### **Раздел 4. Процесс изготовления изделия. 40 часов.**

Занятие №20-21. Практика - 2 часа. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №22-23. Практика - 2 часа. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №24-25. Практика - 2 часа. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №26-27. Практика - 2 часа. Технологическая карта

Занятие №28-29. Практика - 2 часа. Технологическая карта

Занятие №30-31. Практика - 2 часа. Технологическая карта

Занятие №32-33. Практика - 2 часа. Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником

Занятие №34-35. Практика - 2 часа. Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником

Занятие №36-37. Практика - 2 часа. Пиление ножовкой

Занятие №38-39. Практика - 2 часа. Пиление ножовкой

Занятие №40-41. Практика - 2 часа. Выпиливание лобзиком

Занятие №42-43. Практика - 2 часа. Выпиливание лобзиком

Занятие №44-45. Практика - 2 часа. Сверление детали

Занятие №46-47. Практика - 2 часа. Сборка изделий на гвоздях

Занятие №48-49. Практика - 2 часа. Сборка изделий на шурупах

Занятие №50-51. Практика - 2 часа. Сборка изделий на клею, столярные соединения

Занятие №52-53. Практика - 2 часа. Сборка изделий на клею, столярные соединения

Занятие №54-55. Практика - 2 часа. Отделка изделий водными растворами красителей

Занятие №56-57. Практика - 2 часа. Отделка изделий водными растворами красителей

Занятие №58-59. Практика - 2 часа. Отделка изделий лакированием

### **Раздел 5. Виды плоской резьбы. 26 часов**

Занятие №60-61. Практика - 2 часа. Контурная резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №62-63. Практика - 2 часа. Чертеж детали

Занятие №64-65. Практика - 2 часа. Технологическая карта

Занятие №66-67. Практика - 2 часа. Выполнение технологической карты

Занятие №68-69. Практика - 2 часа. Выполнение технологической карты

Занятие №70-71. Практика - 2 часа.

Занятие №72-73. Практика - 2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №74-75. Практика - 2 часа. Контурная резьба по дереву

Занятие №76-77. Практика - 2 часа. Контурная резьба по дереву

Занятие №78-79. Практика - 2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №80-81. Практика - 2 часа. Геометрическая резьба по дереву.

Занятие №82-83. Практика - 2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности.

Занятие №84-85. Практика - 2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву.

### **Раздел 7. Создание изделий. 58 часа.**

Занятие №86-87. Практика - 2 часа. Конструкционное изделие из дерева «Макет дома». Рисование эскизов.

Занятие №88-89. Практика - 2 часа. Подбор материалов и инструментов.

Занятие №90-91. Практика - 2 часа. Разметка и пиление заготовок. Обработка поверхности деталей

Занятие №92-93. Практика - 2 часа. Соединение деталей

Занятие №94-95. Практика - 2 часа. **Изготовление разделочной доски.** Рисование эскизов

Занятие №96-97. Практика - 2 часа. Подбор материала и инструментов

Занятие №98-99. Практика - 2 часа. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №100-101. Практика - 2 часа. Нанесение резьбы на поверхности

Занятие №102-103. Практика - 2 часа. **Работа с ручным лобзиком.** Рисование эскизов. Создание шаблонов

Занятие №104-105. Практика - 2 часа. Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей.

Занятие №106-107. Практика - 2 часа. Выпиливание ручным лобзиком

Занятие №108-109. Практика - 2 часа. Выпиливание ручным лобзиком

Занятие №110-111. Практика - 2 часа. Выпиливание ручным лобзиком

Занятие №112-113. Практика - 2 часа. Выпиливание ручным лобзиком

Занятие №114-115. Практика - 2 часа. Обработка поверхности деталей. Соединение деталей

Занятие №116-117. Практика -2 часа. **Изготовление дверного наличника.** Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности.

Занятие №118-119. Практика -2 часа. Фрезерование. Установка наличника

Занятие №120-121. Практика - 2 часа. **Изготовление шкатулки.** Рисование эскизов.

Занятие №122-123. Практика - 2 часа. Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовок

Занятие №124-125. Практика - 2 часа. Разметка и пиление заготовок. Обработка поверхности деталей. Нанесение резьбы на детали

Занятие №126-127. Практика - 2 часа. Нанесение резьбы на детали

Занятие №128-129. Практика - 2 часа. Соединение деталей

Занятие №130-131. Практика - 2 часа. **Работа с прибором для выжигания.** Рисование эскизов

Занятие №132-133. Практика - 2 часа. Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. Нанесение рисунка (выжигание)

Занятие №134-135. Практика - 2 часа. Нанесение рисунка (выжигание)

Занятие №136-137. Практика - 2 часа. Нанесение рисунка (выжигание)

Занятие №138-139. Практика - 2 часа. Изготовление рамки Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №140-141. Практика - 2 часа. Шлифовка поверхности

Занятие №142-143. Практика - 2 часа. Отделка изделия

**Раздел 8. Свободный выбор тем. 10 часов**

Занятие №144-145. Практика - 2 часа. Выбор темы. Рисование эскизов

Занятие №146-147. Разметка и пиление заготовки 02 часа

Занятие №148-149. Практика -2 часа. Работа над выбранной темой

Занятие №150-151. Практика -2 часа. Работа над выбранной темой

Занятие №152-153. Теория – 2 часа. **Итоговое занятие. Подведение итогов за год.**

**Учебно-тематический план второй группы второго года обучения (153 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов		Всего часов
		Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>				
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности в учебной мастерской.	2	-	2
<b>Раздел 2. Пиломатериалы (14 часов)</b>				
2	Заготовка древесины	2	-	2
3	Строение древесины	4	-	4
4	Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов	4	-	4
5	Физические и механические свойства древесины	4	-	4
<b>Раздел 3. Технологическая документация (12 часов)</b>				
6	Чертеж детали	2	4	6
7	Технологическая карта	2	4	6
<b>Раздел 4. Виды плоской резьбы (30 часов)</b>				
8	Контурная резьба	-	8	8
9	Геометрическая резьба	-	10	10
10	Плоскорельефная резьба	-	12	12
<b>Раздел 5. Создание изделий (82 часа)</b>				
11	Модель самолета	-	14	14
12	Работа с ручным лобзиком	-	14	14
13	Работа с прибором для выжигания	-	8	8
14	Объемная работа	-	10	10
15	Изготовление складного стола	-	18	18
16	Панно из стружки (опилки) древесины. Рисование эскизов	-	12	12
17	Изготовление брелка	-	6	6
<b>Раздел 6. Свободный выбор тем (13 часов)</b>				
15	Свободный выбор тем	-	11	11

16	Итоговое занятие	2	-	2
Итого: 153 часов				

### **Содержание программы второй группы второго года обучения (153 часа)**

#### **Раздел 1. Введение. 2 часа.**

Занятие №1-2. Теория – 2 часа. Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской. Инструменты и материалы.

#### **Раздел 2. Пиломатериалы. 14 часов.**

Занятие №3-4. Теория – 2 часа. Заготовка древесины

Занятие №5-6. Теория – 2 часа. Строение древесины

Занятие №7-8. Теория – 2 часа. Строение древесины

Занятие №9-10. Теория – 2 часа. Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов

Занятие №11-12. Теория – 2 часа. Получение и применение пиломатериалов, листовых пиломатериалов

Занятие №13-14. Теория – 2 часа. Физические и механические свойства древесины

Занятие №15-16. Теория – 2 часа. Физические и механические свойства древесины

#### **Раздел 3. Технологическая документация. 12 часов.**

Занятие №17-18. Практика -2 часа. Чертеж детали

Занятие №19-20. Практика -2 часа. Чертеж детали

Занятие №21-22. Практика -2 часа. Чертеж детали

Занятие №23-24. Практика -2 часа. Технологическая карта

Занятие №25-26. Практика -2 часа. Выполнение технологической карты

Занятие №27-28. Практика -2 часа. Выполнение технологической карты

#### **Раздел 4. Виды плоской резьбы. 30 часов.**

Занятие №29-30. Практика -2 часа. Контурная резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №31-32. Практика -2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №33-34. Практика -2 часа. Контурная резьба по дереву

Занятие №35-36. Практика -2 часа. Контурная резьба по дереву

Занятие №37-38. Практика -2 часа. Геометрическая резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №39-40. Практика -2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №41-42. Практика -2 часа. Геометрическая резьба по дереву

Занятие №43-44. Практика -2 часа. Геометрическая резьба по дереву

Занятие №45-46. Практика -2 часа. Геометрическая резьба по дереву

Занятие №47-48. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба. Выполнение чертежей и эскизов

Занятие №49-50. Практика -2 часа. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности

Занятие №51-52. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву

Занятие №53-54. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву

Занятие №55-56. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву

Занятие №57-58. Практика -2 часа. Плоскорельефная резьба по дереву

#### **Раздел 5. Создание изделий. 82 часа.**

Занятие №59-60. Практика -2 часа. Модель самолета. Рисование эскизов, чертеж

Занятие №61-62. Практика -2 часа. Подбор материалов. Разметка и пиление деталей

Занятие №63-64. Практика -2 часа. Разметка и пиление деталей

Занятие №65-66. Практика -2 часа. Обработка деталей  
Занятие №67-68. Практика -2 часа. Обработка деталей  
Занятие №69-70. Практика -2 часа. Соединение деталей  
Занятие №71-72. Практика -2 часа. Соединение деталей  
Занятие №73-74. Практика -2 часа. Работа с ручным лобзиком. Рисование эскизов.  
Создание шаблонов  
Занятие №75-76. Практика -2 часа. Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей.  
Занятие №77-78. Практика -2 часа. Нанесение рисунка по шаблону  
Занятие №79-80. Практика -2 часа. Выпиливание ручным лобзиком  
Занятие №81-82. Практика -2 часа. Выпиливание ручным лобзиком  
Занятие №83-84. Практика -2 часа. Выпиливание ручным лобзиком  
Занятие №85-86. Практика -2 часа. Обработка поверхности деталей. Соединение деталей  
Занятие №87-88. Практика -2 часа. Работа с прибором для выжигания. Рисование эскизов  
Занятие №89-90. Практика -2 часа. Подбор материалов. Разметка и пиление заготовки  
Занятие №91-92. Практика -2 часа. Нанесение рисунка (выжигание)  
Занятие №93-94. Практика -2 часа. Нанесение рисунка (выжигание)  
Занятие №95-96. Практика -2 часа. Объемная работа. Рисование эскизов  
Занятие №97-98. Практика -2 часа. Подбор материала. Разметка и пиление заготовки  
Занятие №99-100. Практика -2 часа. Резьба по дереву  
Занятие №101-102. Практика -2 часа. Резьба по дереву  
Занятие №103-104. Практика -2 часа. Резьба по дереву. Обработка поверхности. Отделка изделия  
Занятие №105-106. Практика -2 часа. Изготовление складного стола  
Занятие №107-108. Практика -2 часа. Изготовление складного стола. Рисование эскизов  
Занятие №109-110. Практика -2 часа. Подбор материалов. Разметка и пиление деталей.  
Обработка поверхности.  
Занятие №111-112. Практика -2 часа. Изготовление опор  
Занятие №113-114. Практика -2 часа. Изготовление опор  
Занятие №115-116. Практика -2 часа. Изготовление крышки стола.  
Занятие №117-118. Практика -2 часа. Художественная обработка поверхности крышки  
Занятие №119-120. Практика -2 часа. Художественная обработка поверхности крышки  
Занятие №121-122. Практика - 2 часа. Отделка изделия  
Занятие №123-124. Практика - 2 часа. Панно из стружки (опилки) древесины. Рисование эскизов  
Занятие №125-126. Практика - 2 часа. Подбор материала. Разметка и пиление заготовки.  
Нанесение рисунка  
Занятие №127-128. Практика - 2 часа. Склеивание стружки (опилки)  
Занятие №129-130. Практика - 2 часа. Склеивание стружки (опилки)  
Занятие №131-132. Практика - 2 часа. Склеивание стружки (опилки)  
Занятие №133-134. Практика - 2 часа. Отделка изделия  
Занятие №135-136. Практика - 2 часа. Изготовление брелка. Рисование эскизов  
Занятие №137-138. Практика - 2 часа. Подбор материалов. Разметка и пиление заготовки.  
Нанесение рисунка на поверхности брелка с помощью прибора для выжигания  
Занятие №139-140. Практика - 2 часа. Отделка изделия

#### **Раздел 6. Свободный выбор тем. 13 часов**

Занятие №141-142. Практика - 2 часа. Выбор темы. Рисование эскизов  
Занятие №143-144. Практика - 2 часа. Разметка и пиление заготовки  
Занятие №145-146. Практика - 2 часа. Работа над выбранной темой  
Занятие №147-148. Практика - 2 часа. Работа над выбранной темой  
Занятие №149-150. Практика - 2 часа. Работа над выбранной темой  
Занятие №151-152. Практика - 2 часа. Работа над выбранной темой  
Занятие №153. Теория – 1 часа. **Итоговое занятие. Подведение итогов за год.**

**Учебно-тематический план второй группы второго года обучения ( 34 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Всего часов
		Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности в учебной мастерской.	2	-	2	
<b>Раздел 2. Создание изделий (34 часа)</b>					
2	Изделие «Разделочная доска»	-	8	8	
3	Изготовление подсвечника	-	6	6	
4	Изготовление корпуса для флешки	-	8	8	
5	Работа с прибором для выжигания	-	4	4	
6	Работа с ручным лобзиком	-	5	5	
7	Итоговое занятие	-	1	1	
Итого: 108 часов					

**Содержание программы третьей группы индивидуального обучения (34 часов)**

**Раздел 1. Введение. 2 часа**

Занятие №1. Теория – 1 час. Вводное занятие

Занятие №2. Теория – 1 час. Техника безопасности в учебной мастерской

**Раздел 2. Создание изделий. 34 часа.**

Занятие №3. Практика – 1 час. Изделие «Разделочная доска». Подбор материала и инструментов.

Занятие №4. Практика – 1 час. Рисование чертежей и эскизов

Занятие №5. Практика – 1 час. Разметка и пиление деталей с помощью ручного лобзика

Занятие №6. Практика – 1 час. Пиление деталей с помощью ручного лобзика

Занятие №7. Практика – 1 час. Пиление деталей с помощью ручного лобзика

Занятие №8. Практика – 1 час. Шлифование деталей

Занятие №9. Практика – 1 час. Шлифование деталей

Занятие №10. Практика – 1 час. Сборка и отделка изделия

Занятие №11. Практика – 1 час. Изготовление подсвечника из древесины. Рисование эскизов

Занятие №12. Практика – 1 час. Выполнение чертежа изделия

Занятие №13. Практика – 1 час. Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовок

Занятие №14. Практика – 1 час. Работа на токарном станке

- Занятие №15. Практика – 1 час. Работа на токарном станке
- Занятие №16. Практика – 1 час. Шиповое соединение деталей подсвечника
- Занятие №17. Практика – 1 час. Изготовление корпуса для флешки из древесины
- Занятие №18. Практика – 1 час. Подбор материала и инструментов. Сверление углубления корпуса
- Занятие №19. Практика – 1 час. Шлифование поверхности корпуса
- Занятие №20. Практика – 1 час. Отделка изделия
- Занятие №21. Практика – 1 час. Изготовление колпачка флешки
- Занятие №22. Практика – 1 час. Сверление углубления колпачка
- Занятие №23. Практика – 1 час. Шлифование поверхности колпачка
- Занятие №24. Практика – 1 час. Отделка изделия
- Занятие №25. Практика – 1 час. Работа с прибором для выжигания. Рисование эскизов
- Занятие №26. Практика - 1 часа. Нанесение рисунка (выжигание)
- Занятие №27. Практика – 1 час. Нанесение рисунка (выжигание)
- Занятие №28. Практика - 1 час. Нанесение рисунка (выжигание)
- Занятие №29. Практика – 1 час. Работа с ручным лобзиком. Рисование эскизов. Создание шаблонов
- Занятие №30. Практика - 1 часа. Выпиливание ручным лобзиком
- Занятие №31. Практика – 1 час. Выпиливание ручным лобзиком
- Занятие №32. Практика - 1 час. Выпиливание ручным лобзиком
- Занятие №33. Практика – 1 час. Выпиливание ручным лобзиком
- Занятие №34. Практика - 1 час. Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

### **Планируемые результаты**

#### **1 год обучения**

##### **Знания:**

- правила техники безопасности;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке.

##### **Умения:**

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- составлять эскизы изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- различать виды резьбы по дереву

##### **Навыки:**

- владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выпиливанию и резьбе по дереву;
- выполнение операции выпиливания и резьбы;
- выполнение плоскостной разметки;
- разработка и составление композиции для изделия;
- выполнение декорирования

#### **Второй год обучения**

##### **Знания:**

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выполнения на различных видах изделий;
- объемная и скульптурная резьбы и их особенности;

#### **Умения:**

- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в скульптурной и объемной резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях промысла и изготавливать их;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

#### **Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;
- выполнения операции выпиливания и резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для резьбы,
- выполнение декорирования изделий - выпиливанием, резьбой по дереву;

### **Третий год обучения**

#### **Знания:**

- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их резьбой;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

#### **Умения:**

- самостоятельно читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять и защищать творческие проекты;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять геометрическую, объемную и скульптурную резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

## **Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, резьбе по дереву;
- выполнения операции выпиливания и резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для резьбы,
- выполнение декорирования изделий - выпиливанием, резьбой по дереву;

## **Мониторинг учебной деятельности**

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль (начало учебного года):

- собеседования с целью знакомства с учащимися и выявления их знаний, умений и навыков;

- работа по образцам и выполнение нормативов в процессе работы позволяет проверить усвоение теоретических знаний учащимися и применение их в практической деятельности;

Важную роль играет родительское собрание, беседы с родителями.

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;

- зачёты по технике безопасности, соблюдение правил техники безопасности;

- промежуточные выставки и защита учащимися своих работ

- фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;

- составление технологических карт изделия, выполнение эскизов и чертежей.

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- промежуточные выставки для родителей, друзей;

- качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;

- районная выставка прикладного искусства;

- творческий зачёт по итогам первого и второго годов обучения.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков учащихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у воспитанников неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих зачётах, в защите своих работ, потому что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

## **Формы подведения итогов:**

Выставки детского творчества

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация.

## **Использованная литература:**

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - М.: Просвещение, 2004.
2. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки / М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба ( альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
4. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
5. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.

6. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
7. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
8. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
9. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
10. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
11. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
12. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
13. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
14. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
15. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
16. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
17. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
18. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
19. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
20. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
21. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
22. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 19