

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ № 1 г.  
Зеленокумска  
Лескова С.А.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Истоки. Память и мудрость Отечества»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**

Уровень: ознакомительно-исследовательский  
Возраст обучающихся: 12 - 15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель (разработчик):  
*Быкадорова Светлана Николаевна,*  
педагог дополнительного образования

г. Зеленокумск  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность Программы**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки. Память и мудрость Отечества» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность. В ходе освоения Программы обучающиеся ознакомятся с яркими и самобытными историческими памятниками, явлениями отечественной культуры, а так же культуры населения Ставрополья. Каждый из этих памятников вмещает в себя определенную идею, известный круг устойчивых идеалов, традиций и ценностей. В итоге возникает возможность приобщения обучающихся к неизменным, вневременным основам российской цивилизации, а так же малой Родины.

Программа разработана для обучающихся 12-15 лет и рассчитана на ознакомительно-исследовательский уровень освоения.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность Программы**

Программа представляет собой образовательно-воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций. Она направлена на осмысление устойчивых идеалов российской цивилизации (стремление к ладу, мерности, соборности, внутреннему преображению и др.), а затем идёт освоение традиций обустройства просторов Отечества, жизненных и годовых ритмов и циклов. Данная Программа ориентирована на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его – изучение российской цивилизации, малой Родины и общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

В ходе освоения Программы деятельность обучающихся строиться на основе единения восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания. Она предполагает выход за рамки учебника: экскурсии, встречи, чтение дополнительной литературы и т.д.

### **Новизна и отличительные особенности Программы**

Основное направление занятий – это создание творческих проектов на основе изученных материалов.

Данная Программа разработана на основе программ:

- «Истоки. Программа для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы)» авт. А.В, Камкин, И. А. Кузьмин
- «Истоковедение т. 10» М.: ИД «Истоки», 2010;
- «Истоки» (разработчик Ефремова Н.Б., педагог дополнительного образования ГБОУ Инженерно-техническая школа г. Москвы, 2016).
- Программы «История Ставрополья», Ставрополь, 2021 г.

## **Цель и задачи Программы**

Целью Программы является приобщение обучающихся к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников - явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры.

### **Задачи Программы:**

#### *Обучающие:*

- ознакомить обучающихся с выдающимися памятниками отечественной культуры, культуры Ставрополя.
- способствовать формированию первоначальных представлений о культуре и её роли в истории и современности России;
- способствовать созданию цикла мультимедийных презентаций «Истоки».

#### *Развивающие:*

- способствовать овладению навыкам смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;
- формировать и развивать организационно-управленческие умения и навыки (планировать, контролировать и оценивать);
- формировать у обучающихся опыт применения полученных знаний и умений: для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

#### *Воспитательные:*

- способствовать пониманию и принятию нравственных и духовных ценностей: Отечество, культурное наследие, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, вера;
- способствовать развитию навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способствовать воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации.

### **Возраст обучающихся по Программе**

Программа разработана для обучающихся 12 - 15 лет. На обучение по Программе принимаются все желающие.

**Срок реализации Программы** – 2 года обучения, 324 часа.

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в групповой форме, в разновозрастной группе. Формы проведения занятия: беседа, экскурсия, интерактивное занятие, защита проектов.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа.

Расписание занятий составлено с учетом организационных моментов и здоровьесберегающих технологий.

**Ожидаемые результаты**

*Личностные результаты:*

- формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять информационный поиск;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

*Предметные результаты:*

- создание цикла мультимедийных презентаций «Семь чудес России».
- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, культурное наследие, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, вера;
- знакомство с основами российской этнической культуры и социокультурной средой;

- формирование первоначальных представлений о культуре и её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

### **Формы аттестации и контроля**

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: беседа, эссе, практическое занятие, презентация.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по Программе. Форма проведения итоговой аттестации – защита творческого проекта.

### **Критерии оценки результатов освоения Программы**

Система контроля основана на следующих принципах:

1. *Объективности* (научно обоснованное содержание тестов, заданий, вопросов и т.д.; адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающимся).
2. *Систематичности* (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода).
3. *Наглядности, гласности* (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям).

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения Программы (высокий, средний и низкий уровни).

<b>Высокий уровень освоения программы</b>	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность к освоению Программы: показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
<b>Средний уровень освоения программы</b>	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность к освоению Программы: может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
<b>Низкий уровень освоения программы</b>	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность к освоению Программы: не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

### **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

	<b>Вводное занятие.</b> «Истоки».	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 1</b>	<b>«Имя»</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>1.1.</b>	«Что такое имя. Имена на Руси».	2	1	1	
<b>1.2.</b>	Святцы	2,5	1	1,5	
<b>1.3.</b>	Имена сегодня.	2	0	2	
<b>1.4.</b>	«Имена в нашей семье».	2,5	0	2,5	Презентация
<b>Раздел 2</b>	<b>«Фамилия»</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
<b>2.1.</b>	«Происхождение фамилий».	2	1	1	
<b>2.2.</b>	«Происхождение моей фамилии»	2,5	0	2,5	
<b>2.3.</b>	Какие фамилии чаще всего встречаются в нашем городе	2	0	2	
<b>2.4.</b>	Какие фамилии чаще всего встречаются в нашем городе	2,5	0	2,5	Презентация
<b>Раздел 3</b>	<b>«Моя родословная»</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
<b>3.1.</b>	Как составить генеалогическое древо?	2	2	0	
<b>3.2.</b>	Составление генеалогического древа семьи	2,5	0	2,5	
<b>3.3.</b>	Составление генеалогического древа семьи	2	0	2	
<b>3.4.</b>	Составление генеалогического древа семьи	2,5	0	2,5	
<b>3.5.</b>	Составление генеалогического древа семьи	2	0	2	Презентация.
<b>Раздел 4</b>	<b>«Дом, в котором я живу»</b>	<b>11,5</b>	<b>4,5</b>	<b>7</b>	
<b>4.1.</b>	Типы жилища на Руси	2,5	2,5	0	
<b>4.2.</b>	Типы жилища на Ставрополье	2	1	1	
<b>4.3.</b>	В гостях у крестьянина	2,5	0	2,5	
<b>4.4.</b>	История моего дома	2	1	1	
<b>4.5.</b>	История моего дома	2,5	0	2,5	Презентация
<b>Раздел 5</b>	<b>«Улицы Зеленокумска»</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
<b>5.1.</b>	Улицы на карте города	2	1	1	
<b>5.2.</b>	Старинные улицы города	2,5	0	2,5	
<b>5.3.</b>	История названий улиц нашего города	2	1	1	
<b>5.4.</b>	История названий улиц нашего города	2,5	0	2,5	
<b>5.5.</b>	История названий улиц нашего города	2	0	2	Презентация.
<b>Раздел 6</b>	<b>«Архитектурные памятники Зеленокумска».</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>6.1.</b>	Дом Кащенко	2,5	1	1,5	Экскурсия.

<b>6.2.</b>	Доходный дом купца Лазько	2	1	1	
<b>6.3.</b>	Старинные дома центра города	2,5	0	2,5	Презентация.
<b>Раздел 7</b>	<b>«Утраченные храмы города, как памятники архитектуры»</b>	<b>13,5</b>	<b>5</b>	<b>8,5</b>	
<b>7.1</b>	Храмы Воронцово-Александровского	2	2	0	
<b>7.2</b>	Храмы Воронцово-Александровского	2,5	0	2,5	
<b>7.3</b>	Храмы Новогригорьевского	2	2	0	
<b>7.4</b>	Храмы Новогригорьевского	2,5	0	2,5	
<b>7.5</b>	Современные храмы города	2	1	1	
<b>7.6</b>	Храм апостолов Петра и Павла в Зеленокумске	2,5	0	2,5	Экскурсия
<b>Раздел 8</b>	<b>Памятники Ставрополя</b>	<b>31,5</b>	<b>7</b>	<b>24,5</b>	
<b>8.1</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2	2	0	
<b>8.2</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2,5	2,5	0	
<b>8.3</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2	0	2	
<b>8.4</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2,5	0	2,5	
<b>8.5</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2	0	2	
<b>8.6</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2,5	0	2,5	
<b>8.7</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2	0	2	
<b>8.9</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2,5	0	2,5	
<b>8.10</b>	Памятники архитектуры на Ставрополье	2	0	2	Презентация
<b>8.11</b>	Скульптурные памятники Ставрополя	2,5	2,5	0	
<b>8.12</b>	Скульптурные памятники Ставрополя	2	0	2	
<b>8.13</b>	Скульптурные памятники Ставрополя	2,5	0	2,5	
<b>8.14</b>	Скульптурные памятники Ставрополя	2	0	2	
<b>8.15</b>	Скульптурные памятники Ставрополя	2,5	0	2,5	Презентация
<b>Раздел 9</b>	<b>Памятники Древней Руси</b>	<b>51,5</b>	<b>2</b>	<b>49,5,5</b>	
<b>9.1</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	2	0	
<b>9.2</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.3</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	0	2	
<b>9.4</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.5</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	0	2	
<b>9.6</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.7</b>	Памятники Древнерусской	2	0	2	

	архитектуры				
<b>9.8</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.9</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	0	2	
<b>9.10</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.11</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	0	2	
<b>9.12</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.13</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	0	2	
<b>9.14</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.15</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	0	2	
<b>9.16</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>9.17</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2	0	2	
<b>9.18</b>	Памятники Древнерусской архитектуры	2,5	0	2,5	Презентация
<b>9.19</b>	Икона как памятник древнерусской живописи	2	0	2	
<b>9.20</b>	Икона как памятник древнерусской живописи	2,5	0	2,5	
<b>9.21</b>	Икона как памятник древнерусской живописи	2	0	2	
<b>9.22</b>	Икона как памятник древнерусской живописи	2,5	0	2,5	Презентация
<b>9.23</b>	Подведение итогов первого года	2	0	2	
		<b>162 ч</b>			
	<b>II год</b>				
<b>Раздел 10</b>	<b>Памятники России XIII-XVII вв.</b>	<b>22,5</b>	<b>4,5</b>	<b>18</b>	
<b>10.1</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2	2	0	
<b>10.2</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2,5	2,5	0	
<b>10.3</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2	0	2	
<b>10.4</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2,5	0	2,5	
<b>10.5</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2	0	2	
<b>10.6</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2,5	0	2,5	
<b>10.7</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2	0	2	
<b>10.8</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2,5	0	2,5	
<b>10.9</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2	0	2	
<b>10.10</b>	Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.	2,5	0	2,5	Презентация
<b>Раздел 11</b>	<b>Памятники России XVIII в</b>	<b>45</b>	<b>4,5</b>	<b>40,5</b>	

11.1	Памятники архитектуры	2	2	0	
11.2	Памятники архитектуры	2,5	2,5	0	
11.3	Памятники архитектуры	2	0	2,5	
11.4	Памятники архитектуры	2,5	0	2	
11.5	Памятники архитектуры	2	0	2,5	
11.6	Памятники архитектуры	2,5	0	2	
11.7	Памятники архитектуры	2	0	2,5	
11.8	Памятники архитектуры	2,5	0	2	
11.9	Памятники архитектуры	2	0	2,5	
11.10	Памятники архитектуры	2,5	0	2	
11.11	Памятники архитектуры	2	0	2,5	
11.12	Памятники архитектуры	2,5	0	2	Презентация
11.13	Памятники скульптуры	2	0	2,5	
11.14	Памятники скульптуры	2,5	0	2	
11.15	Памятники скульптуры	2	0	2,5	
11.16	Памятники скульптуры	2,5	0	2	
11.17	Памятники скульптуры	2	0	2,5	
11.18	Памятники скульптуры	2,5	0	2	
11.19	Памятники скульптуры	2	0	2,5	
11.20	Памятники скульптуры	2,5	0		Презентация
<b>Раздел 12</b>	<b>Памятники России 19 века</b>	<b>54</b>	<b>4,5</b>	<b>49,5</b>	
12.1	Памятники архитектуры	2	2	0	
12.2	Памятники архитектуры	2,5	2,5	0	
12.3	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.4	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.5	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.6	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.7	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.8	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.9	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.10	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.11	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.12	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.13	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.14	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.15	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.16	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.17	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.18	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
12.19	Памятники архитектуры	2	0	2	
12.20	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	Презентация
12.21	Памятники скульптуры	2	0	2	
12.22	Памятники скульптуры	2,5	0	2,5	
12.23	Памятники скульптуры	2	0	2	
12.24	Памятники скульптуры	2,5	0	2,5	Презентация
<b>Раздел 13</b>	<b>Памятники 20 столетия</b>	<b>36</b>	<b>4,5</b>	<b>36</b>	
13.1	Памятники архитектуры	2	2	0	
13.2	Памятники архитектуры	2,5	2,5	0	
13.3	Памятники архитектуры	2	0	2	
13.4	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
13.5	Памятники архитектуры	2	0	2	
13.6	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
13.7	Памятники архитектуры	2	0	2	

<b>13.8</b>	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	
<b>13.9</b>	Памятники архитектуры	2	0	2	
<b>13.10</b>	Памятники архитектуры	2,5	0	2,5	Презентация
<b>13.11</b>	Памятники скульптуры	2	0	2	
<b>13.12</b>	Памятники скульптуры	2,5	0	2,5	
<b>13.13</b>	Памятники скульптуры	2	0	2	
<b>13.14</b>	Памятники скульптуры	2,5	0	2,5	
<b>13.15</b>	Памятники скульптуры	2	0	2	
<b>13.16</b>	Памятники скульптуры	2,5	0	2,5	Презентация
<b>Раздел 14</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>4,5</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	
<b>14.1</b>	Итоговое занятие	2	0	2	
<b>14.2</b>	Итоговое занятие	2,5	0	2,5	
	<b>ИТОГО</b>	<b>324</b>	<b>50,5</b>	<b>273,5</b>	

## Содержание Программы

**Вводное занятие.** Введение в тему «Истоки». Правила техники безопасности и правила дорожного движения.

**Теория.** Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

### Раздел 1.

#### Тема 1.1. «Что такое имя. Имена на Руси».

**Теория.** Когда появились первые имена. Для чего человеку имя. Древнерусские имена.

**Практика.** Подборка списка древнеславянских имен.

#### Тема 1.2. «Святцы».

**Теория.** Почему имена давали в честь святых. Какие это имена. Наиболее популярные святые имена на Руси. Имена сегодня.

**Практика.** Подборка информации о святом, имя которого ты носишь..

#### Тема 1.3. «Имена сегодня».

**Практика.** Подборка популярных современных имен

#### Тема 1.4. «Имена в нашей семье».

**Практика.** Составление презентации об именах родственников. Мини - исследование о наиболее популярных именах в роду. История имен в семье.

### Раздел 2. «Фамилия».

#### Тема 2.1. «Происхождение фамилий».

**Теория.** Как произошли фамилии. Какие фамилии бывают.

**Практика.** Работа с Интернет-ресурсами. Составление списка фамилий согласно классификации.

## **Тема 2.2. «Происхождение мое фамилии»**

*Практика.* На основе бесед с родителями и родственниками, на основе интернет ресурсов составление мини-проекта.

## **Тема 2.3. «Какие фамилии чаще всего встречаются в нашем городе».**

*Практика.* Создание презентации на основе исследования телефонного справочника и других ресурсов. Анкетирование учеников школы. Составление выборки.

## **Раздел 3. «Моя родословная»**

### **Тема 3.1. «Как составить генеалогическое древо»**

*Теория.* Генеалогия как вспомогательная историческая дисциплина. Правила составления генеалогического древа. С чего начать? Методы и исследования.

### **Тема 3.2 «Составление генеалогического древа семьи»**

*Практика.* Работа с устными, письменными источниками. Составление презентации.

## **Раздел 4. «Дом, в котором я живу»**

### **Тема 4.1. «Типы жилища на Руси»**

*Теория.* Жилища древних народов, проживавших на территории Руси. Эволюция жилища. Материалы.

### **Тема 4.2. «Типы жилищ на Ставрополье»**

*Теория.* Жилища народов издревле населявших земли Ставрополья. Материал строения. Эволюция жилищ на Ставрополье.

*Практика.* Подбор иллюстраций для коллажа.

### **Тема 4.3. «В гостях у крестьянина»**

*Практика.* Экскурсия в музей г. Зеленокумска.

### **Тема 4.4 «История моего дома»**

*Теория.* Как провести исследование. Какие источники использовать.

*Практика.* Подбор источников. Устный опрос. Составление презентации.

## **Раздел 5. «Улицы Зеленокумска»**

### **Тема 5.1 «Улицы на карте города»**

*Теория.* Как исследовать карту города.

*Практика.* Работа с картой.

### **Тема 5.2. «Старинные улицы города»**

*Практика.* Экскурсия.

### **Тема 5.3- 5.5. «История названий улиц нашего города»**

*Теория.* Первые улицы. История происхождения их названий. Классификация названий.

*Практика.* Экскурсия. Составление таблиц-классификация улиц по названиям. В честь кого или чего названы и почему. Составление презентации.

## **Раздел 6. «Архитектурные памятники нашего города»**

### **Тема 6.1. «Дом Кашенко»**

*Теория.* История дома.

*Практика.* Экскурсия.

## **Тема 6.2. «Доходный дом купца Лазько»**

*Теория.* История дома.

*Практика.* Экскурсия.

## **Тема 6.3. «Старинные дома центра города»**

*Практика.* Создание презентации.

## **Раздел 7. «Утраченные храмы города как памятники архитектуры»**

### **Тема 7.1. -7.2 Храмы с. Воронцово- Александровского.**

*Теория.* Названия храмов. История их создания.

*Практика.* Просмотр видеоролика «Пестрая Воронцовка». Создание презентации.

### **Тема 7.3-7.4 «Храмы с. Новогригорьевского»**

*Теория.* Названия храмов. История их создания. *Практика.* Создание презентации.

### **Тема 7.5 «Современные храмы города»**

*Теория.* История создания храмов св. ап. Петра и Павла, Казанского храма, храма св. Николая Чудотворца.

*Практика.* Подбор информации и фотографий для презентации.

### **Тема 7.6 «Храм апостолов Петра и Павла в Зеленокумске»**

*Практика.* Экскурсия в храм.

## **Раздел 8. «Памятники Ставрополя»**

### **Тема 8.1-8.10 Архитектура Ставрополя.**

*Теория.* Известные архитектурные памятники г. Ставрополя и городов КМВ. История их создания.

*Практика.* Подбор информации и иллюстраций для создания презентации, видеоролика.

### **Тема 8.11-8.15 Скульптурные памятники Ставрополя.**

*Теория.* Известные скульптурные памятники г. Ставрополя и городов КМВ. История их создания.

*Практика.* Подбор информации и иллюстраций для создания презентации, видеоролика.

## **Раздел 9. Памятники Древней Руси.**

### **Тема 9.1-9.18 «Памятники Древнерусской архитектуры».**

*Теория.* Деревянное зодчество. Архитектура Киевской Руси, Владимиро-Суздальской и других земель. Первые каменные храмы.

*Практика.* Подбор материала, информации, иллюстративного материала. Создание презентации, справочника для экзаменов.

### **Тема 9.19-9.23 «Икона как памятник Древнерусской живописи.**

*Теория.* Понятие «Икона». Византийская и русская традиции иконописания. Известные иконы период «Древней Руси».

*Практика.* Подбор материала, информации, иллюстративного материала. Создание презентации, справочника для экзаменов.

## **Раздел 10. Памятники России XIII-XVII вв.**

## **Тема. 10.1-10.10 «Памятники архитектуры России XIII-XVII вв.»**

**Теория.** Храмы периода монгольского владычества на Руси. Памятники 16, 17 веков. Стили, особенности. Архитекторы.

**Практика.** Подбор материала, информации, иллюстративного материала для презентации.

## **Раздел 11. Памятники России XVIII в.**

### **Тема 11.1-11.12 «Памятники архитектуры»**

**Теория.** Памятники Санкт-Петербурга и других городов. История их создания, стили.

**Практика.** Подбор материалов. Составление презентации.

### **Тема 11.13-11.20 «Памятники скульптуры»**

**Теория.** История создания скульптур. Биографии скульпторов, стили.

**Практика.** Подбор материалов. Составление презентации.

## **Раздел 12. Памятники России 19 века.**

### **Тема 12.1-12.20 «Памятники архитектуры»**

**Теория.** История создания памятников архитектуры, стили. Архитекторы.

**Практика.** Подбор материалов. Составление презентации.

### **Тема 12.21-12.24 «Памятники скульптуры»**

**Теория.** История создания скульптур. Биографии скульпторов, стили.

**Практика.** Подбор материалов. Составление презентации.

## **Раздел 13. Памятники 20 века.**

### **Тема 13.1-13.10 «Памятники архитектуры»**

**Теория.** История создания памятников архитектуры, стили. Архитекторы.

**Практика.** Подбор материалов. Составление презентации.

### **Тема 13.11-13.16 «Памятники скульптуры»**

**Теория.** История создания скульптур. Биографии скульпторов, стили.

**Практика.** Подбор материалов. Составление презентации.

## **Подведение итогов.**

## Материально-технические условия реализации Программы

Для проведения занятий используются иллюстрации, художественная литература, Интернет-ресурсы.

### *Материально-техническое оснащение:*

- компьютер;
- мультимедийный проектор.

### Список используемой литературы

1. Камкин А.В. Учебное пособие «Истоки» «Память и мудрость Отечества» (5 класс). Под общ. ред. профессора Раени.А. Кузьмина.М.: Издательский дом «ИСТОКИ»,2011.
2. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Московский Кремль конца XV-XVI веков»). М., 1997.
3. История Ставрополя. Учебник., 2021 г.
4. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. - М.: Пилигрим, 1996. - 400 с.
5. Баранов, Н. В. Силуэты блокады / Н.В. Баранов. - М.: Лениздат, 1982. - 176 с.
6. Большой Кремлевский Дворец. Дворцовые церкви и Придворные Соборы. Указатель к их обозрению. - М.: Синодальная типография, **1978**. - 170 с.
7. Большой Кремлевский дворец. - М.: Аврора, 1981. - 150 с.
8. Девятов, С. Императорские резиденции Московского кремля / С. Девятов. - М.: Планета, 2015. - **190** с.
9. Журнал "Архитектура СССР". 1989 год (комплект из 6 выпусков). - М.: Стройиздат, 1989. - 780 с.
10. История русского искусства (комплект из 2 книг). - М.: Искусство, **2001**. - **451** с.